

శైలినియత నడిత్రాంభం!

నవలానయనగా చల్లగుట్టమ్మమ్మ

జుబ్బు అరుణాచల అక్షరరసం



చీకటి.....

మనీషించిన పాపంలా వుంది - గడ్డకట్టిన నిర్దోషి నెత్తురులా వుంది - ఒక్క పేటలో తల నరికి - తలెత్తి చూసిన తలారి చూపులా చీకటిగా వుంది.

అంతిమ శ్వాస తీసుకుంటున్న వైదీ గుండెలో నిక్షిప్తమైన ఆర్తనాదంలా గాలి బరువుగా వీసేంది. సానుభూతిగా ఎండుబాకులు గలగలమంటు న్నాయి.

మత్తుగా నిద్రిస్తున్న మృత్యుదేవతలా వుంది జైలు భవనం.

చావులా చల్లగా వీసేంది గాలి. "రంగ్...రంగ్..."

కాలపురుషుడు మృత్యువును పాపురిస్తున్నట్లు జైల్లో వచ్చేందు గంటలు మోగాయ్.

అరిసోయిన బిడిన నరికి - చేతిలో బాల్బోలో వరినరాలు గమనిస్తూ అలవాటుగా నడుస్తున్నాడు సెంట్రల్.

అతని బూట్ల కిందపడి - ఎండుబాకులు కపాలాలు పెట్టేల్సి వసులుతున్నాయ్.

జైలు వేనక విశాలంగా విస్తరించిన మర్రిచెట్టు మీద తీతువు వికృతంగా కూసింది.

నరిగ్గా అప్పుడు - జైలు వేనక నాగజేముడు పొడలమధ్య అలికిడ యిందే.

సెంట్రల్ అడుగులు ఆప్రయత్నంగా అగిపోయాయ్. బూట్లలో పొడలమీద పోకన చేశాడు.

ఒదిగి ఒదిగి కూర్చున్న అతని గుండె వేగంగా కొట్టుకుంటోంది - చెమటలో అతని శరీరం తడిసి

విద్ పాత పాట గొణుక్కుంటూ వెళ్లిపోయాడు. పాట వెనకనుంచి నెమ్మదిగా లేచాడతను - పీపుమీద, చేతులు, కాళ్ళకు ముళ్ళు గీసుకుని రక్తం ప్రవీణింది. అతను క్షణం అగి ఊరిన పీల్చాడు.



వెలిగించి విరాగా అన్నాడు. సెంట్రల్ నెహ్రూతో విస్ఫోగిడిలు అందుకునే అతనికి నిర్దాహం అయిందడు చెడ్డ విరాగా వుంది.

ఓ అర్థంబు తర్వాత - నేలమీద వెళ్ళిపో దిగుకుని నీలిగిని చూస్తూ అలో చిస్తున్న అతను 'రంగ్' మన్న చప్పుడుకు ఉరికిపడి లేచి కూర్చుని అలుగా చూశాడు.

నెత్తురు ముత్రలా నేలమీదపడి నన్నగా మూలుగుతున్న అతన్ని దిగ్భ్రంశితో చూస్తూండగా - "రేమే నా కొడత...చెడ్డట్లు తీతంలేని సెంట్రల్ చేసి ఉడ్డగం సంపాదించిన ముండి నా కొడుకుని నేను - నా కళ్ళు కప్పాలని నూసిన ఏ నా కొడుకూ బతికి బట్ట కట్టలేదు - మర్రిపోకు..."

విసురుగా సెల్ తలుపుమీద తాళం వేసి నెత్తున్న సెంట్రల్ చూసి... అతనికి పరిస్థితి అర్థమైంది. నెమ్మదిగా లేచి దగ్గరకెళ్ళి చూశాడు.

ముఖమంతా రక్తంతో తడిసి - ఒళ్ళంతా రక్తస్పృశ - నెడవులు చిట్టి బావుగా మారి - రక్తం తీగలా సాగి నేలను కడుపుతూ - అతను తల విదిరించాడు.

వేగంగా వెళ్ళి...కూడాలో వీల్చందుకుని - అతని తలను తన ఒడిలోనికి తీసుకొని ముఖమీద నీళ్ళు చల్లాడు.

ఎర్రల కమరేపెను మధ్య తెల్లగా విచ్చుకున్న అతని కళ్ళు తొలిపొద్దు సూర్యుడిలా అనిపించింది...అతని నెడవుల నవ్వులు. రక్తం చివ్వుతున్న ఆ నవ్వుని చూసి గ్లాసు అందించాడు. రెండు గుక్కలు తాగి - కృతజ్ఞతతో అతని కమరేపెను చీల్చగా నవ్వాడు.

"మమ్మ...నవ్వుచేడు కామెడ...?" అన్నాడు. అంత బాధలోనూ హాయిగా నవ్వుతూ అడుగుతున్న

క్రోటన్ మొక్కల వెనక - రక్తంతో తడిసిన వీరతో ముఖమీద గాయాల్తో - విడిపోయిన కురులతో-అచేత నంగా - అమానుకంగా-పడుస్తూ ఆమె....

జరిగిన భూరానికి విశ్వల పాక్షులుగా చెల్లచెడలైన బట్టల్లో....

అతని వేళ్ళు కలకలాపించి దిగుతున్నాయి. గతం తాలూకు పీడ నీడ అతని ముఖమీద ఓ క్షణం మెరిసి చూపుతుంది.

అతని గుండె - అగ్నిగుండె - జ్ఞాపకాల నిష్కలమైన నిమ్మకాయే.

అలాగే విడిపోతో చూస్తూ వుండిపోయాడు.

"మృత్యువునే వరిపాసిస్తూ - శత్రువునే విడి రిస్తూ - ఉరితాటికి పాలనల్ని - చల్లవినే పాడిస్తూ ప్రజలు వేలు మృత్యులైనా - పోరాటం జయిస్తుంది"

చివాలన వెనక్కి తిరిగిగా చూచుకు.

అరమాడు కమలతో - విద్ అడుగుత న్నప్పుడు పిక్చిస్తున్న స్వామికుడిలా పరభంగా పాడుతున్నాడు అతను.

నెత్తురొకే అతని నెడవులు ప్రవచిస్తున్న పదాలు - అతని గుండెలో తూలాల్లా దూసుకుపోతుంటే - చీకటి కుంపలులల్ని - ప్రతాతాల్ని పరిమళించే అజ్ఞాత మూర్త్యుడిలా - ఆ పాట అతని గుండె కదిలించి కుదిసి - మదిన్లుంటే ఓ అడుగుతాన్ని చూస్తున్నట్లు చూస్తున్నాడు చూచుకు.

కరుడుగట్టిన కసాయిగుండెల పడగలమీద ఓ వరుణుడి కాళీయ మర్తనం.....!!

ఉద్విగ్నంతో అతని కళ్ళు రెప్పవేయడం మరచి - ఊపేరి దిగబట్టి. ...

సెంట్రల్ అడుగుల చప్పుడు దగ్గరపుతోంది. అతని గుండె గొంతుకలో కొట్టాడుతోంది.

సెంట్రల్ అగి పొడలమీద - పొడల వెనక విస్తరించిన మర్రిచెట్టును చూశాడు - అతని కళ్ళు తీక్షణంగా ప్రవ్వాచు - కుడియెత్తు రెప్పల నుండి బట్టుకుంది. రింగ - ఆ క్షణంలో -

నరిగి పొడలమీద మంచి వేగంగా కూకి మెరుపులా పారిపోతో పండికొక్క -

"పార్శ్వ...నీ యన్న..."

చూపుగా ఓ అడుగు వెనక్కి - గెరి ఆప్రయత్నంగా అన్నాడు సెంట్రల్.

రెండు క్షణం తర్వాత - మరో బిడి వెలిగించి

జైలు గోడకు పది గజాల దూరంలో - గాకి నెమ్మదిగా కదుల్తూ - అతన్ని ఆదరంగా ఆప్రయత్నిస్తున్నట్లు తలూపుతోంది చింతచెట్టు.

అతను నెమ్మదిగా అడుగులు వేస్తున్నాడు - ఎంత ప్రయత్నించినా ఎండుబాకులు నలుగుతున్న కబ్బాన్ని ఆర తేకపోతున్నాడు. అలాగే మునివేళ్ళమీద నడుస్తూ చింతచెట్టుకి నరిగి పడిపోను అడుగుల దూరంలో - గమ్యాన్ని చేరుకోకోతున్న అనందం - ఉద్విగ్నంతో అతని రక్తం వేగంగా ప్రవహిస్తున్న నడుమంలో -

"అమ్మ నా కొడత...ఎవడూ నన్ను - అక్కడ!"

పిడుగులా వినిపించింది సెంట్రల్ కంఠం.

రెప్పపాటు కాలం అలాగే నిలబడి...ముర్రెడంగా నందించి వదిలివేరి బాణాలా దూసుకుపోతున్న అతని కాళ్ళలో మండుతున్న లోహం వేగంగా దూసుకుపోయిన వీరింగ - ఒక్క క్షణం - బాధగా అగాడతను.

మెరుపులా వచ్చి - అతని ముఖమీద బాల్బోలో వేసి ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు సెంట్రల్ -

"అమ్మ నియమం...మర్రులూ ఎడన నా కొడత..."

అంతే - రెండు వినిపించి తర్వాత - ఆ జైలు భవనం - సెంట్రల్ బూతులతో - వార్తల లోకి వెళ్ళుతూ ప్రత్యక్షమయిపోయింది. జైల్లోని వైదించా ఉరికిపడి లేచి బయటగా వింటున్నాడు -

చీకటి విషాదంగా చూస్తోంది - గాలి బాధతో స్తందించింది.

"ఎప్పుడో ఎవరూ నా పొడల...నీలగుండెలో...నూసుంటారు - ఎముకలగిరిస్తున్నాయి..."

చిన్నపిల్లల మానవం - పాత్య కేసులో శిక్ష అమలుపెట్టేస్తున్న మానవంల మూడో నెంబర్ వైది బిడి

అతని ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ అన్నాడతను -

"నేను... నా పేరు చూచుకు..."

ఒంటిగంట రెండు మోగింది. అతను అలసటగా కళ్ళు మూసుకున్నాడు. అతని గాయాలింది ప్రవీణిస్తున్న రక్తం నేలమీద గడ్డకట్టతోంది.

చూచుకు జైలు కలకలాపాలు పట్టుకుని బయటకు చూస్తున్నాడు.

నక్షత్రాలు దిగులుగా చూస్తున్నాయి - మేఘాలు బరువుగా కడులుతున్నాయి - విద్ పిక్చి వింతగా అరుచుకుంటూ విగిరిపోయింది.

విసురుగా చీకట్లో జైలు అవరణలోని చెట్లు విద్ అన్నట్లుగా...కండుగులున్నట్లు నెమ్మదిగా తల బాపుతున్నాయి.

చీకట్లో -

వీరులగా వెలుగుతున్న లైట్ క్షీరదో -

"పోరాటం కై వెళ్ళిన - పాట నాకు అక్కీలన ముండేతని ఖండించిన నా పిడికెరి కలిమాల రేలేవై ఆశలున్నవాడేనేయ్ మానవుడు..."

చూచుకు కదిలాడు -

నెమ్మదిగా - అతని స్వప్నం లంగం కావంత విశేషంగా - అడుగుతో అడుగుస్తూ - అతని పాట చరణాలకు తన చరణమండ్రల్ని ఆ జైలు గోడలమధ్య - రక్తం గడ్డకట్టిన నేలమీద మురిస్తూ - అలా దగ్గరకెళ్ళి మోకాళ్ళమీద....

చచ్చిన కళ్ళు తెరిచాడతను.

చూచుకు చూసి నవ్వాడు.

"ఎవరూ మీరు...? నాతో బాధతో - ఇన్ని గాయాల నడుమ - గీతాల్లా - నా...నీలగుండె..."

ఈ సీరియల్ ను సమర్పిస్తున్నవారు అమృతాంజన్ లిమిటెడ్ Sponsered By AMRUTANJAN LTD

విశ్వదర్శన

సైనిక దుస్తులలో కూడా ఫాషన్!

సాదిఅరేబియాలో మోహించిన అమెరికన్ సైనిక కళాలో స్త్రీలు కూడా వివిధ పద్ధతులలో వున్నారు! వదలి డశంలో లాగ్స్ కార్టూల్ లోగా వున్న తమెలో బోదామకు సాది ఎడారిలో మామూలు

సైనిక దుస్తులలో కూడా ఫాషన్!

సాదిఅరేబియాలో మోహించిన అమెరికన్ సైనిక కళాలో స్త్రీలు కూడా వివిధ పద్ధతులలో వున్నారు! వదలి డశంలో లాగ్స్ కార్టూల్ లోగా వున్న తమెలో బోదామకు సాది ఎడారిలో మామూలు

మీనమమ

ప్రేమకథా చిత్రం మాజిరి దేవత

అనియ అట్టి అనిసేయ్యేట్టి అందిస్తున్న చిత్రం "మా జిరి దేవత" కలమతాలు, పరవైమ్యాలు

తొక పరం, విర్రుపాణ: పి. గోపాల రావు, సమర్పణ: చంద్ర కలాపర్, నిర్మాత: డి. పుష్పం, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం: అమీర్ హాన్.

సీత ప్రధాన పాత్ర నటించిన మరో చిత్రం 'శక్తి'. అడ్రా వికాసం లానినాగ్నిత ఆకారం కాకాడడనే అంతో తయారయిన 'శక్తి' పంతులయిన చిత్రం ఇది. హాస్యం కూడా ఉంది చిత్రంలో. బాగ్యశ్రీ, జయ విజయ, మిమ

అనంతరాల్, ఎన్. చంద్ర, జేబి సామ్య ఈ చిత్రంలో మిగిలిన తారలు. రివల్వర్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ అందించే ఈ చిత్రానికి రాజశ్రీ, పంతులయిన, శంకర్ గెడ్డ, విశ్వకామన్, వెంకటరత్నం, సాంకేత్యలు. నిర్మాతలు: యం. ముర్రురాయలు, స్క్రీన్ ప్లే-దర్శకత్వం: రామనారాయణ.

ఈ రెండు చిత్రాలు త్వరిత విడుదల కానున్నాయి.

కె.ఉమామహేశ్వరరావు

విశాల భారతం

మారుతున్న కాంగ్రెస్ ఆలోచన?

చంద్రశేఖర్ ప్రభుత్వానికి ముగ్గురు తెలివైన విషయం గురించి కాంగ్రెస్ (ఎ) పార్టీ నాయకత్వం పునరాలోచనతో పడిపోయిన సూచనలు కనిపిస్తున్నాయి. పార్టీ అధ్యక్షుడు శ్రీ రాజీవ్ గాంధీ అధ్యక్షతన మ్యాడి బ్లీతో అరిగిన కాంగ్రెస్ (ఎ) రాజకీయ వ్యవహారం కమిటీ సమావేశంలో ఈ సూచనలు కనిపించాయి. చంద్రశేఖర్ ప్రభుత్వ పరిస్థితి పట్ల ఈ సమావేశం తీవ్ర అసంతృప్తి వ్యక్తమైంది.

కాంగ్రెస్ (ఎ) గుడిగా ముగ్గురు తెలివైన పార్టీ కాకుండా బాధ్యత గల ప్రతిష్టా పార్టీగా వ్యవహరించాలనే అభిప్రాయం సమావేశంలో వ్యక్తమైంది.

ప్రభుత్వ తప్పుడు విధానాలు కాని చర్యలను కాని కాంగ్రెస్ (ఎ) సహించకూడదని సమావేశంలో నిర్ణయించారు. అయితే ముగ్గురు తెలివైన ఉపసభాపంచకూడదని, జనతాదళ్ (ఎన్) ప్రభుత్వానికి మరొకం నమయించి ఇవాళిని, అయితే అప్రవృత్త పానము సహించేదే లేదని కాంగ్రెస్ (ఎ) నాయకత్వం నిర్ణయించిపట్టు తెలిపింది.

కేవలం తమ ముగ్గురు తెలివైన అధికారంలో కొనసాగుతున్న ప్రభుత్వం పట్ల కాంగ్రెస్ (ఎ) వైఖరిలో మార్పు కొట్టినట్లుపట్టు కనిపించింది. ఈ సమావేశంలో చంద్రశేఖర్ ప్రభుత్వాన్ని విమర్శించిన తీవ్రంగా గతంలో విమర్శించలేదు. ఈ రాజకీయ వ్యవహారం కమిటీలో శ్రీ పి.వి.కె.ఎల్. భగత్, శ్రీ చిదంబరం, శ్రీ శివ

ప్రచారాందోళనోద్యమం

గుంటూరు, డిసెంబరు 22: [మ వార్త]: మత తత్వ వ్యతిరేకంగా, సామాజిక నమ్మకాల పరిమార్చు, మత సామన్యం కాపాడేందుకు ఈ వల 23 నుండి నెలరోజులపాటు జరిగే ప్రచారాందోళనోద్యమంలో దేశం లోని ముప్పై సార్వభౌమ స్వాధీన, సమైక్య, శాస్త్రీయ, కర్మ, విద్యార్థి యువ జన మహిళా సంఘాలు, రాజకీయవ్యూహం, కాక ప్రాచీనమైనాధ్యులు పాల్గొనవల్సి ఉంది. డి.ఎన్.డి. జిల్లా కార్యదర్శి శ్రీ పిక్ట బాపావతి, మహిళా అధ్యక్షుడి శ్రీ కమిటీ కన్వీనర్ అల్. గంగావనాని, పార్టీ సాధారణ కన్వీనర్ శ్రీ రాగి సుబ్బారావు పాల్గొన్నారు.

1959 డిసెంబర్ 23నూ వార్తా పుటమీద సీతారామయ్య విగ్రహము ప్రతి స్థించుట కులాల ద్వేషమునామత మత తత్వ పాతాళమిగానికి కావగమన ద్వైవ్యకర వర్తనా ప్రజలు గురించి, డిసెంబర్ 23న తేదీని మత తత్వ వ్యతిరేక దినంగా ఎలుగెరి చాలావారు.

జైలులో తిరుగుబాటు

సైన్యంలోని వాయువ్య ప్రాంతమున హింసాత్మక ప్రయోగములను జైలు వుంది. ఇందులో ఇయిటిల రెక్కలకు మంచి పుంటున్నాయి. కడచిన సోమ వారం నాడు ఇయిటిల వినిమిది గంటలపాటు తిరుగు బాటు చేసారు. ముగ్గురు ఇయిటిల వీరికి నాయకత్వం వహించారు. ఆ ముగ్గురు పదునయిన వస్తువులతో జైలు గార్డును జైలరంచి తాలాను చేతికించుకుని అన్ని గదులలో వున్న 250మంది ఇయిటిలను విడుదలచేసారు. వీరిలో 30మంది స్త్రీలు కూడా వున్నారు. దాదాపు

వినిమిది గంటల పేపు జైలు అవరణలో తిరుగుబాటు జరిగిన ఈ ఇయిటిల ఆ తరువాత ప్రతాంతంగా తమ గదులలోకి వెళ్ళిపోయారు. ఈలోగా జయిటిల సుంచి పోలిమ దలాలు వచ్చి ఇయిటిలపై రబ్బరు గుళ్ళ పర్రం జైలు ఉద్విగ్నం చేసింది. ఇయిటిల బందీ చేసిన వినిమిది మంది జైలు ఉద్విగ్నం సురక్షితంగా బయటపడ్డారు. పోలిమల వచ్చిన తరువాత ఇయిటిల తమ గదులలోకి వెళ్ళిపోయారు. తిరుగుబాటు ఎందుకు జరిగింది వివరాలు వెల్లడి కాలేదు.

పారిశుధ్యంజాతికిభాగ్యం

వెడకూరపాడు, డిసెంబరు 22: (సమాచార): విద్యార్థుల ఆరోగ్యము, తాటికి అలమటి, పరిసరాల పారిశుధ్యం దేశానికి మహా భాగ్యమని "వాన్" అనే న్యాయం చేసా నెట్ల బిల్డ్ బ్రయినింగ్ క్లబ్ ఆధ్వర్యంలో శ్రీ షేక్ అల్లాబక్ష్ సామెలపాడు ఆర్.సి.యమ్. స్కూలు వద్ద అందేర్లకు యువజనసంఘ అధ్యక్షులు శ్రీ టి. నిరంజన్ అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో ప్రసంగిస్తూ అన్నారు.

వెడకూరపాడు మండల కేంద్రంలో విద్యార్థుల సేవ మహిళామండలి అంతే దగ్గర యువజన సంఘం ఉపాధ్యక్షులు ప్రోత్సాహ శిక్షణ శిబిరంలో యన్.కె. అల్లాబక్ష్ ప్రసంగించారు. విద్యార్థి డశ లోని బాలబాలికలకు పారిశుధ్యం అం

నర్తానవి, ముఖ్యంగా నెడర్లాండ్స్ యియి డెడ్ మునిటిల్ వినియోగాన్ని గూర్చి, మరుగుదొడ్ల అవసరము గురించి ఉపాధ్యక్షులు, హాజరైన వ్యక్తుల తల్లితం. ప్రజలు, ఆయన వివరించారు.

మునిటిల్ సరఫరా పడకాలు అందించే పీల్చి, పత్తముగా వాడుకగా వాటిని మునిటిల్ కలాయిలు పురాగా పోటుం జరుగుతుంది దానివల్ల విలువైన నీరు వుధా కావటంతోపాటు మురుగు తయారై "కాలమ్యం" కాటు వేస్తుందని, శ్రీ అల్లాబక్ష్ అన్నారు.

దీనివలన అలవాద్యుడి సోకే ప్రమాదం కూడా వుందని ఆయన హెచ్చరించారు. యా కార్యక్రమానికి సుమారు 100 మందికి పైగా హాజరయ్యారు.

ఈనెల 23న రాష్ట్ర స్థాయి పాటలపోటీలు

గుంటూరు, డిసెంబరు 22: (మ వార్త): ముంబాయి స్మారక కళాన రిషత్ 17వ రాష్ట్ర స్థాయి పాటల పోటీలు, లలిత గీతాల పోటీలు ఈనెల 23న తేదీ సాయంత్రం స్థానిక రైల్వే ఇన్ స్టిట్యూట్ లో జరుగుతాయని, పరిషత్ వ్యవస్థాపకులు, ప్రముఖ గాయకులు శ్రీ ఎన్. పరిరాజ్ తెల్పారు.

శ్రీ గోన్ మాన్ విత్తలూ విష్ణురెడ్డి గావిసారె, శ్రీ మురళి ఎల్. ఈశ్వరరావు ప్రారంభించి, శ్రీ ఎల్. ఈశ్వరరావు ప్రధానతన పాల్గొని రవి అన్నారు.

సభలో మహమ్మద్ తాని, డా. రాయపాటి శ్రీనివాస్, పి సీ విఠ్త

ఈనెల 23న తేదీ సాయంత్రం స్థానిక రైల్వే ఇన్ స్టిట్యూట్ లో జరుగుతాయని, పరిషత్ వ్యవస్థాపకులు, ప్రముఖ గాయకులు శ్రీ ఎన్. పరిరాజ్ తెల్పారు.

శ్రీ గోన్ మాన్ విత్తలూ విష్ణురెడ్డి గావిసారె, శ్రీ మురళి ఎల్. ఈశ్వరరావు ప్రారంభించి, శ్రీ ఎల్. ఈశ్వరరావు ప్రధానతన పాల్గొని రవి అన్నారు.

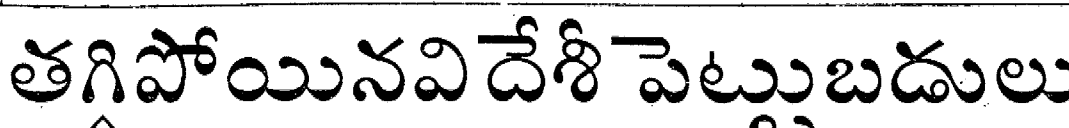
సభలో మహమ్మద్ తాని, డా. రాయపాటి శ్రీనివాస్, పి సీ విఠ్త

పురనేని మధుసూదనరావు

అంతర్జాతీయ మహానీతి దోహదం చేయూ
లని, బ్రదరూ మండలి వర్గ కేశాలు అంగీ
కరించాయని అధ్యక్ష ప్రకటన చేర్చి

సాక్షాత్తుడైన విద్యావంశసేవీ వాడుక
యైన నాకు కింద కిట్టికి చూపుతూ
నేను పట్టెడిది. అప్పుడు నాకు
నయనంపైన పలుకుతే ప్రస్తుతం ఇదే
నగారం అయిపోయింది.

ఇక 'లాక్ షిఫ్ట్' పాఠశాలలోవుండగా,
మూడవ తరగతి నుంచి చేయూత
రెలియన్స్ ఇన్స్టిట్యూట్ అకాడమి
నలవవరకువచ్చియున్నాను. స్టెడీ గ్రేడ్స్
ఇక అతనిగా వచ్చియున్నా. అయితే
పీసీఎస్ సీనియర్ చేయడం బాగు
లేదు. 'కాగ్' ప్రయత్నం కూడా చేసి
అట్టే క్యాంపస్ లో భాగావధిస్తూ పట్టి
ఇచ్చాను. పీసీఎస్ సీనియర్ చేయడం
నాకు ఎక్కువైన సరిగ్గావచ్చింది. కనా
శాలకు మొదటిసారిగా కూడ
నామూర్తినుడువించిరి. అప్పుడు
నాకు చివరిగా కురుకుక్షానా. పిగ్గ
జోతకే లాగాలపట్టి ముగ్గురేమి
కాదు తరగతి అకాడమీ ఉంది.
క్యాంపస్ నందుకొని గ్రేడ్ నుండి
నడిచిపోతే మార్గం ఎంగిలేదు.
ఇక చివరగా విద్యావంశసేవీ
ప్రజల పైకెత్తినది నిరసనలవల్ల
చేయడం ఈ సందర్భంగా గుర్తు
వచ్చియున్నది.



వ్యవసాయాన్ని ప్రోత్సహించే వాడు అభివ్రాతయనా
వర్తనం చేసాడు.
గత శతాబ్దంలో జాతీయవాదపుద్ధి మండలి
నివేదికను అనువదించి కేంద్రకాంక్షకు చూపాడని
దీనిని అతని అక వివరణ ప్రకారం బాధించింది
మీ వధకాసును సాధ్యమయినంతవరకు.
రాష్ట్రాలకు వర్తింపజేసినప్పుడు ప్రస్తుత
ఉత్పాదకతను సాధించే అవకాశం ఉంది.
ఈ ప్రపంచకాలం రాష్ట్రాలకు వర్తింపజేసే
వనరులను సాధించే వనరులను చురుగ్గా
యూగం ఇతర కార్యకర్తలను అనుసరించి, దీని
వల్ల వేరం అభివృద్ధికి మేకబలపడగలవని
ప్రకటించినందు వర్గాలు అభివ్రాతయన
ద్రావణం చేసాడు.

ఇక్కడావ్యాసమితి, డిసెంబర్ 23: ప్రస్తుతం అమెరికాలో వర్షంపెక్కును గణింపడానికేం యును...ఎ.వి.ఎ.కి ఇచ్చిన ఇంజనీయర్స్ నలు అలాంటి ప్రస్తావనలు వారు. "నేపాల్ లో జరిగిన ప్రకాశ ప్రభుత్వం ఏర్పడిన వెంటనే భారత్ కు 'హింద్' బేరగా, ప్రాచీన 'మిల్' బేరగా పరిగణించడం ప్రస్తుతమవుతుంది అని స్పష్టం. భారత్ లో ఉన్న ప్రత్యేక సరిహద్దులు తెగిగొంటున్నాయి. మేకా

చంద్రనాథచౌదరి భౌతికకాయంతై పూలమాలపుంచి నివాళులర్పిస్తున్న
 “దేశం”నేత శ్రీ ఎస్.టి.రామారావు

కర్నాటక జిల్లా పెకందరి పాఠశాల అధ్యైక్య అసోసియేషన్ నిర్వహించిన పెంబ్రల్ జోన్ ఆటలహోలీలో గెలుపొందిన కర్నాటక టౌన్ గవర్నమెంట్ చూడల్ ఫైన్స్కూల్ విద్యార్థి మహబూబ్ సులానికి, శ్రీమతి వి.అనూరాదనాగేశ్వరరావు షీల్డును బహూకరిస్తున్న దృశ్యం. చిత్రంలో అధ్యైక్ అసోసియేషన్ ఉపాధ్యక్షుడు, మున్సిపల్ ఫైన్స్కూల్ ప్రధానోపాధ్యాయుడు శ్రీ పి.ప్రతాప్ రెడ్డి వున్నారు.

ఇది ట్రేనింగ్ లాకపోయినా ట్రేనింగ్ పరమన్నా దీన్ని అందుకున్నవారందరిలాగే తమ కుటుంబసభ్యులకు కూడా జాతక వివరాల ప్రతిరోజు ముద్రించుమన అనేక అంశాల సమాచారం ఇవ్వగలిగింది. వివిధ విధులలో పానుకోవడానికి అవకాశం కల్గింది. దీన్ని వివరాలలో 16 వేల అంశాలలో ముఖ్యవిశిష్టత చాలా తక్కువగా ఉన్న (సు.7.50) హార్వర్డు లాకాలకు, విజయవాడ, రాజమండ్రి లాకాలకుం అంతర పట్టణాలలో ఉన్న విద్యనర్యేయకుం తమ ప్రత్యేక సూచికలీల వల్లవచ్చి వారు గాన.

పాద చూసేందుకుమీద వివిధ వినియోగ పరికరాలు రక్షణ పట్టావులను నిల నవరకలను చేయటం ప్రభుత్వం తొమ్మిదవన్నట్లు అవ్వాలి, పాఠశాలలలో ముగిరి శ్రీ రావు బీరేంద్రబాబ్ మంగళవారం పట్టం తెల్ల దింపారు.

అత్యధునిక నవకల పట్టం, బుక్స్ మార్కెట్ బిల్డింగ్, తునికల, కొంతల చుట్టూను నవరకల పరిశీలన పరిశుభముగావ్వాలి, బీరేంద్ర కొత్త పట్టం మేము శిక్షణను నూతనశాలల్లో ప్రవేశపెట్టవచ్చు అందు పరిశీలనలో పోవాలి. అవ్వాలి, పాఠశాలలలో ప్రవేశ పరిశీలనాధికారులను ఎవ్వరూ పాఠశాలల్లో రక్షణలేని పర్యాయ చేయటం గాక వినియోగదారుని పట్టం వినియోగదారుని పట్టం చేయటం ప్రభుత్వం నిర్ణయించవచ్చు.

అత్యధునిక వినియోగదారు రక్షణ మంత్రి తిమ్మయ్య నిర్ణయించు అందు నవ్వు నిమ్మల ఈ రక్షణలే ఉంటాయి. పరిశీలన నిర్ణయించిన దని వినియోగదారుల రక్షణ ఉన్నారేలా అనే నిర్ణయాన్ని నిర్ణయించవచ్చు నిర్వహణగారు ఉన్నారేలా వినియోగదారుని పట్టం ప్రభుత్వం తీరికగా తొమ్మిదవన్నట్లు తీరిక తీరిక చేపావాలి. వీరికి పరిశీలన, వినియోగదారుల నవరకల అవకాశం నవరకల, పరిశీలన నిర్ణయించవచ్చు అమ్మి పట్టంల పాత్రుల, పరిశీలనాధికారికి చేయటానికి పట్టం, గుంటల కేంద్రాలలో నూతనము వినియోగదారుని పట్టం నిర్ణయించిన పట్టం ప్రభుత్వం నిర్ణయించిన పట్టం.

మార్కెట్, ఉదయం 20: సోనియల్ ను వేదిన ఎయిర్పోర్ట్ వెళ్లి తవర్ల ఒకదానిని ఒక మూలగా తీయటానికి వినియోగదారు చేసేది సోనిల్ హావర్షిగా వ్యవహరించే ముగిరి అందులో తీసుకొనివచ్చారు.

గురువారం పోలీస్ విమానం ఇంకనైనా నిల్వకుంటుంటే ఈ సమయం అనంతరం. విమానం నుండి సెక్యూర్టీ బ్రావర్షింగ్ అవుతుంది అవకాశం వస్తే పోలీస్ బాంబు ఉదయం విడిచిపెట్టి విమానాన్ని అపెరింగ్ చేసి ముగిరిని ఉరికిరిపించేది. అందులో ఉరికిరిపించేది ముగిరి. పోలీసులు వినియోగదారుని నోట్ ఈ సమయంలో 28వన్న విమాన పాత్రలో ప్రయత్నాలు అవుతాయి.

